

# Protocol Alumni.Tanz.Berlin 2nd meeting 29<sup>th</sup> January 2018

## TOPs:

- 1) Guest: Raisa Kröger from the choreographer-collective „bücking&kröger“  
<https://www.buecking-kroeger.com/>
- 2) Overview: next deadlines, applications
- 3) Mentoring

Attendant: Lena Strützke, Inna Krasnoper, Forough Fami, Frederike Doffin, Beatrix Joyce, Sasha Amaya, Emma Hedemann Christensen, Lovisa Sohls Söderberg, Nina Burkhardt, Karolina Kisiel, Cilgia Gadola, Alex Hennig, Johanna Withelm, Gabi Beier & Barbara Greiner from ZTB (<http://www.ztberlin.de/>)

### 1) Welcome Raisa Kröger or: “There is hope!”

Raisa Kröger graduated from “Tanzakademie Balance1” in 2005. She is currently working as dancer and choreographer in her own dance collective (bücking&kröger – together with Florian Bücking – dance, choreography and Johanna Withelm for dramaturgy, production and public relation). She is also working in the field of production management for production collective M.i.C.A. – Movement in Contemporary Art, among other fields.

For ALUMNI.TANZ.BERLIN she talks about her steps after her graduation from dance school:

### 2) Dates & Applications

- **Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Ausschreibung Fördersäule 3** Der Projektfonds Kulturelle Bildung stellt jährlich Mittel für Projekte mit Beteiligung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen zur Verfügung. Im Rahmen der Fördersäule 3 werden künstlerisch-pädagogische Kooperationsprojekte mit bis zu 3.000 Euro bzw. in Ausnahmefällen bis zu 5.000 Euro gefördert. Das Antragsverfahren wird dezentral über die jeweiligen Berliner Bezirksämter organisiert. Es gelten unterschiedliche Antragsverfahren und Fristen.

#### - **Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Ausschreibung Fördersäule 3; Förderbedingungen:**

Voraussetzung für eine Antragsstellung ist eine Zusammenarbeit zwischen einem Kunstpartner (Künstler\*in, freie Gruppe, Kultureinrichtung) und einer Bildungs- und/oder Jugendeinrichtung (Schule, Kita, Jugendclub, u.a.).

Gefördert werden künstlerische Aktivitäten, welche die eigenen Lebenswelten und Themen der jungen Menschen verhandeln. Das Konzept sollte erkennen lassen, wie die tatsächlichen Bedarfe von Kindern, Jugendlichen oder jungen Erwachsenen berücksichtigt sind. Dabei werden Vorhaben favorisiert, die konkrete Erlebnisse mit den Künsten, ihren Techniken und Methoden ermöglichen und die Teilnehmenden im Projektverlauf als aktiv gestaltende Akteur\*innen begreifen. Zudem ist neben der künstlerischen und der pädagogisch-partizipativen auch die inhaltliche Qualität der Projekte entscheidend.

Spandau: 4. Februar 2018

Tempelhof-Schöneberg: 11. April 2018

Pankow: 15. April 2018

#### - **10. SoloDuo Festival NRW + friends, 18. bis 20. Mai 2018 in Köln Bewerbungsfrist: 30. Januar 2018**

Gesucht werden Solo- und Duo-Choreografien mit einer Länge von max. 6 bzw. 9 Minuten. Nach einer Vorauswahl werden 24 Produktionen zur Festivalteilnahme eingeladen. Eine internationale Jury vergibt die Preise, die vier prämierten Stücke werden zum Internationalen SzólóDuó Táncfesztivál im Januar 2019 in

Budapest eingeladen.

- **Bora Bora Residenzzentrum, Dänemark: Residenzstipendien****Bewerbungsfrist: 4. Februar 2018** Ab 5. Januar 2018 können Vorschläge für Projekte eingereicht werden, die im Zeitraum August 2018 bis Juni 2019 erforscht und/oder entwickelt werden sollen. Die Residenzen in Arhus sind offen für professionelle Tänzer\*innen, Tanzensembles und Choreograph\*innen aus aller Welt.  
<http://bora-bora.dk/en/about-residencycentre/>

- **SAVE THE DATE, Theater Wrede: flausen+ young artists in residence 2018****Bewerbungsfrist: 1. März 2018** Auf die vierwöchigen Forschungsstipendien für 2019 können sich professionelle Künstler\*innen(gruppen) der darstellenden Künste ohne Altersbeschränkung bewerben.  
<http://www.theaterwrede.de/flausen/stipendiaten/>

- **Recherchestipendien 2018 // 15. März:**  
<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kunst/artikel.438580.php>

- **Einstiegs- und (kleine?) Einzelprojektförderung // 30. Juni 2018:**  
(Informationen zu 2017!)  
<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kunst/artikel.82003.php>  
<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kunst/artikel.82004.php>

### **3) Mentorship program ALUMNI.TANZ.BERLIN**

We offer a program for the ones who attended the meeting: To find from one to three different mentors that you could meet for 2 hours each.

- what mentor do you need (dramaturg? / production manager/ choreographer?)
- what questions do you have?

After the meeting we (Cilgia, Alex, Johanna, Gabi) will look for suitable mentor(s) for each one and organize personal meetings with Alumnis and mentors!

**NEXT MEETING OF ALUMNI.TANZ.BERLIN: 19<sup>th</sup> of March.**

**Program:**

- 1) *Guest: Diego Agulló with his lecture: "Betraying Ambition"*
- 2) *Working on applications for "Einstiegsförderung" or "Kleine Einzelprojektförderung" (Deadline End of June 2018)*